



Arte in ITALIA – Frida Kahlo in mostra a Genova dal 20 settembre 2014 all'8 febbraio 2015

di Giusy Michielli

<http://impagine.it/wp-content/uploads/2014/12/arte-italia-Frida.m4a>

“Spero che l’uscita sia felice e spero di non tornare mai più”. Queste furono le ultime parole che Frida Kahlo scrisse sul suo diario prima di morire. La grande pittrice messicana, donna di grande temperamento, libera da ogni schema tanto da disegnare in ogni suo autoritratto la libertà attraverso la monociglia, metafora di due ali spiegate in volo che le permettevano di volare con la fantasia e sognare nonostante la rigidità del suo corpo devastato dai tanti interventi chirurgici.

Nonostante spesso venisse definita “surrealista”, lei rifiutava categoricamente qualsiasi appartenenza pittorica, sostenendo d’essere sciolta da ogni classificazione e di dipingere solo le sue emozioni più intime. Dopo il grande successo della mostra a lei dedicata a Roma presso le scuderie del Quirinale in cui si analizzava il suo estro in relazione

ai movimenti artistici a lei contemporanei, dal 20 settembre all'8 febbraio 2015 si terrà nel palazzo Ducale di Genova un'esposizione il cui tema principe sarà il rapporto tra Frida e suo marito Diego Rivera. Il loro è stato un grande amore, complice, ma allo stesso tempo molto doloroso per la pittrice in quanto costellato da grandi sofferenze provocate dai continui tradimenti di Rivera. Tra le opere esposte ci saranno anche "Diego in my mind", dipinto dall'artista nel periodo della loro breve separazione e uno dei busti in gesso che era costretta ad indossare a causa dell'incidente avuto all'età di diciassette anni che le ha provocato in tutto il resto della sua vita atroci sofferenze. Sul busto è dipinta la falce e il martello comunista sopra il feto che raffigura il proprio aborto, peraltro dipinto in varie occasioni, segno della mancata maternità che probabilmente fu il suo più grande tormento.

<http://impagine.it/wp-content/uploads/2014/12/arte-italia-Frida.m4a>