



## **Elio e le storie tese. Il tour d'addio**

Questa settimana vi consigliamo una band che sicuramente molti lettori già conosceranno e che, purtroppo, verso la fine dell'anno scorso ha annunciato il proprio scioglimento. Elio e Le Storie Tese, dopo una militanza sulle scene durata ben 37 anni, avevano deciso di terminare la loro carriera con un grande concerto al Mediolanum Forum di Assago lo scorso 19 dicembre, che aveva registrato un incredibile sold out, del quale è uscito anche un disco dal vivo, Arrivedorci. Per questo motivo il gruppo milanese ha deciso di soddisfare le richieste di moltissimi fans e di imbarcarsi in un ultimo tour nello Stivale per celebrare al meglio la propria dipartita dalle scene. Sul loro sito ufficiale a riguardo spiegano che “Dopo avere preso atto di quanti avrebbero voluto, ma non hanno potuto, raggiungere Milano per partecipare alla festa al Mediolanum Forum, gli EelST hanno accettato la proposta di organizzare un altro giro di concerti. Un Tour d'Addio, che sarà però “a scadenza”: da consumarsi entro e non oltre il 30 giugno 2018. Con una sorpresa per i fan: il biglietto del concerto del Mediolanum Forum di Assago si potrà riutilizzare per ascoltare gli EelST quando il Tour passerà nella propria città”. Le prime due serate sono state il **20 aprile** al Pala George di **Montichiari** (BS) e il **21 aprile** alla Kioene Arena di **Padova** e questa settimana continua con i concerti del **3 maggio**

al Pala Alpitour di **Torino, 5 maggio** al Nelson Mandela Forum di **Firenze**. Le ultime saranno il **10 maggio** all'Unipol Arena di **Bologna, 12 maggio** al Pala Lottomatica di **Roma, 14 maggio** al Palapartenope di **Napoli, 17 maggio** al Pal'Art Hotel di **Acireale, 19 maggio** al Pala Florio di **Bari** e **23 maggio** all'RDS Stadium di **Rimini** (era prevista anche Genova che però è stata cancellata di recente).

Queste date saranno quindi le ultime occasioni che avrete per vedere la band dal vivo, ed è un modo più che encomiabile di porre fine a un percorso che non ha avuto eguali nella storia della musica italiana. Sebbene non siano stati i primi a scegliere l'ironia come tema principale per i testi delle loro canzoni (ricordiamo i napoletani Squallor e soprattutto gli Skiantos, che hanno inaugurato il filone demenziale nella fine degli anni '70), Elio E Le Storie Tese (abbreviati anche come "gli Elij") sono stati gli unici ad aver portato questa formula al grande pubblico, arrivando quasi a vincere l'edizione del Festival di Sanremo del 1996 con il brano "La Terra dei Cachi" (arrivarono secondi, c'è chi ancora sostiene che in realtà a loro spettasse il primo posto ma per non chiare questioni interne – non ufficiali ovviamente – andò a Nek). Il livello qualitativo delle loro uscite è sempre stato molto alto sia per l'efficacia del loro senso dello humour che per l'estrema cura che ci hanno sempre messo dal punto di vista strumentale, grazie a strumentisti di primo livello.